



À COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE
VÁRZEA GRANDE – ESTADO DO MATO GROSSO

PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 11/2019

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 570.262/2019

A empresa **STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 10.661.909/0001-44, nome fantasia **Stage Music**, com sede na Rua Toríbio Soares Pereira, 678 – Iririú, Joinville/SC, por intermédio de seu representante legal abaixo assinado, apresentar suas

RAZÕES RECURSAIS

Em desfavor da decisão administrativa lançada pela Sra. Pregoeira no Processo Licitatório Supracitado, quando da classificação da proposta de preços da empresa PPR INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP para o lote 1, pelos motivos adiante mencionados, devendo esta decisão ser, com a devida vênia, revogada. Desta senda, faremos uma minuciosa análise no decorrer da presente peça, requerendo, ao fim, seu provimento e conseguinte desclassificação da empresa mencionada.

I – DOS FATOS

Nossa empresa participou do certame licitatório que ocorreu em 25/02/2019, às 10h00. Após a apresentação de nossa proposta para o lote, bem como a disputa de preços, e fase de aceitação, sagrou-se arrematante a empresa K. O. A. DREHMER ME, a qual apresentou sua documentação e, após análise, foi declarada vencedora do lote, abrindo-se, assim, o prazo para interposição de recursos. Diante disto, nossa empresa motivadamente manifestou sua intenção de recorrer, a qual foi aceita por esta pregoeira e as razões recursais deferidas por esta comissão. Corolário ao deferimento de nosso pleito, convocou-se a empresa PPR INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP para apresentar proposta de preços e documentação, a qual o fez e teve sua proposta indevidamente aceita, pois conforme demonstraremos,

STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.

CNPJ Nº. 10.661.909/0001-44 I.E: 25.580.629-9

Rua: Toríbio Soares Pereira – 678 – Iririú – CEP 89 227-200

Fone/Fax: (47) 3032-5402 Email: edital@stagemusic.com.br

Joinville – Santa Catarina

apresentou itens que contrariam o descritivo técnico.

II – DAS RAZÕES RECURSAIS

II.1 – Das inadequações técnica dos itens:

Passamos, agora, a expor as inadequações de cada item, as quais estão sujeitas a desclassificação, pois se tratam de graves erros de cotação e inadequação de informação. Ora, não é lícito permitir que tais erros por parte da empresa PPR INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP passem despercebidos, de forma a declarar vencedora uma licitante indevidamente.

Pois bem, vejamos:

ITEM 11 – BOMBO / SURDO MARCHING BAND 14”X14”:

No tocante ao item 11, a referida empresa ofertou o produto da marca LUEN, modelo 45032. Abaixo segue foto do catálogo do produto:

www.luen.com.br/produto/surdo-marcial/

Consulta Impug./Est... Consulta de Atas... Processos em ande...



INÍCIO > MARCHING BAND
SURDO MARCIAL PÁGINA

INFORMAÇÕES
SURDO (MARCHING BAND)

Surdo marcial disponível nas seguintes medidas:

- 14" x 14"
- 16" x 14"

Axol:

- Chapeletado

Pele:

- Leitosa

Acabamento:

- Form. de pratinha

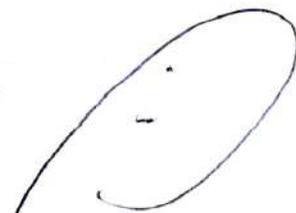
COMPARTILHE NAS REDES SOCIAIS

Código(s):

45032 14"x14" Pele C/ Anel

45033 16"x14" Pele C/ Anel

STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.
CNPJ Nº. 10.661.909/0001-44 I.E: 25.580.629-9
Rua: Toribio Soares Pereira – 678 – Iriirú – CEP 89.227-200
Fone/Fax: (47) 3032-5402 Email: edital@stagemusic.com.br
Joinville – Santa Catarina





Link para consulta: <http://www.luen.com.br/produto/surdo-marcial/>

Como se pode ver na imagem acima, o produto possui diversas inadequações, as quais destoam por completo do edital. Primeiramente, vejamos a especificação técnica do edital:

Bombo / Surdo Marching Band 14"x14"; **08 afinações; Madeira basswood;** Tambor: 8mm; bordas em 45º; 2 sistemas de Respiro no tambor; Face Interna: Finíssimo lixamento e acabamento com impermeabilização interna; Face Externa: revestido com poliéster resinado brilhante na cor branco; com colagem dupla; **Canoas: em Zamac (liga metálica de alumínio) modelo Inteiro com longarinas unindo as extremidades, na cor Cromado;** **Garras de fixação: em alumínio com película na cor Cromado;** porcas(buchas) de fixação do parafuso independentes; **Aros: fabricado em Fibra sintética com revestimento central em poliéster resinado na cor branco e laterais na cor preto.** Parafusos: modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca 7/32mm) com comprimento de 47mm e acabamento Cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação; Peles: material fabricado em filme de poliéster de 250microns Leitoso, com perfil quadrado para melhor afinação; espuma interna (mufle) de série; Colete Branco fabricado em alumínio naval; ombreiras e abdominais com reforço e espumas de impacto confortáveis; 5 regulagens de altura frontais; parafusos reforçados de regulagem. (grifo nosso)

Pois bem, em primeiro plano, no tocante às afinações, o edital solicita 8 afinações e o produto da Luen possui apenas 5 afinações. Ora, o mecanismo de afinação serve para dar mais precisão no momento da afinação, além de aguentar por muito mais tempo o instrumento sem desafinar, pois há uma pressão maior suportando as frequências que ressoam, mantendo uma mesma afinação por mais tempo. Então, trata-se de um produto inferior ao solicitado em edital que deve ser desclassificado.

Ainda, o bumbo é fabricado em madeira pinho brasileiro, conforme e-mail da fabricante que anexamos junto a esta peça recursal, quando o edital solicita madeira basswood. Ora, a diferença das madeiras é colossal. O basswood é encontrado em instrumentos de alto nível, a exemplo de Pearl, Yamaha, etc, sendo que o pinho brasileiro é encontrado em produtos iniciantes, haja vista o baixo custo da madeira. **Não é demais concluir que a Administração está sendo lesada com esta aquisição.**

Além disso, o edital prevê canoas em Zamac, modelo inteiro com longarinas. Conforme se denota da foto do produto, o mesmo não possui canoas inteiriças, mas sim canoas simples. A canoa inteiriça atravessa o instrumento de forma vertical, conferindo maior sustentação dos aros. Já a canoa simples não.

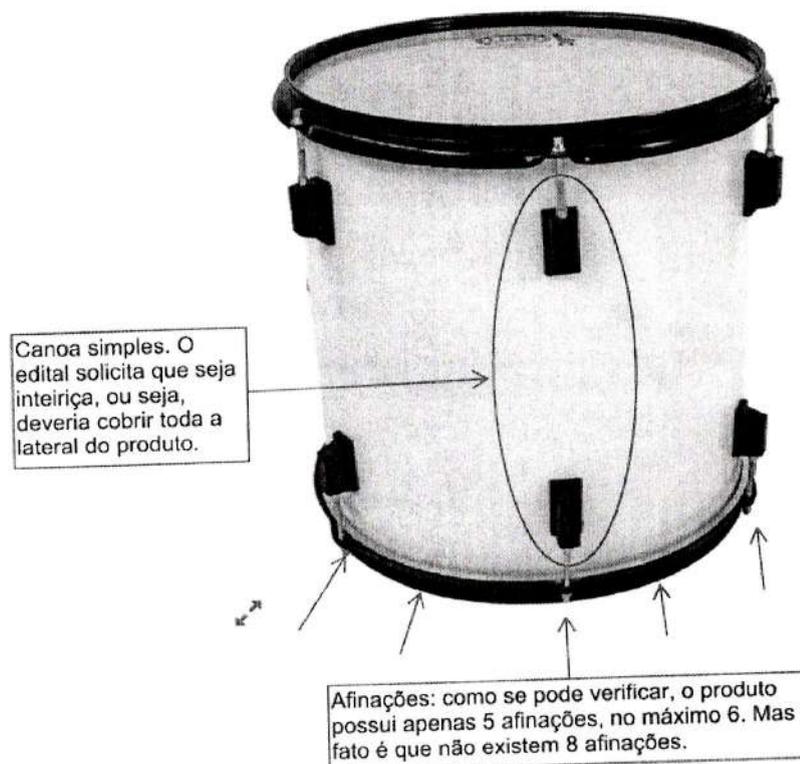
Ainda, o edital solicita a fabricação dos aros em fibra sintética com revestimento

STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.
CNPJ Nº. 10.661.909/0001-44 I.E: 25.580.629-9
Rua: Toribio Soares Pereira – 678 – Iriú – CEP 89.227-200
Fone/Fax: (47) 3032-5402 Email: edital@stagemusic.com.br
Joinville – Santa Catarina

central em poliéster. Já o produto ofertado pela concorrente é apenas em chapa preta. Há uma omissão no catálogo da licitante que denota a sua inferioridade no sentido de apresentar um material mais simples que o solicitado em edital. Ora, se meu produto possui um diferencial que agrega valor ao instrumento, qual o motivo para omiti-lo em nosso catálogo? O motivo é apenas um: não existe a referida especificação.

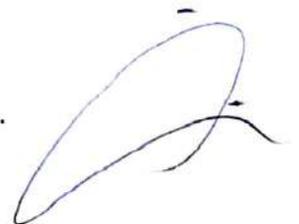
Abaixo faremos uma ilustração onde ficará mais palpável aquilo que temos dito neste recurso, comparando a imagem do bumbo da recorrida e o bumbo solicitado em edital.

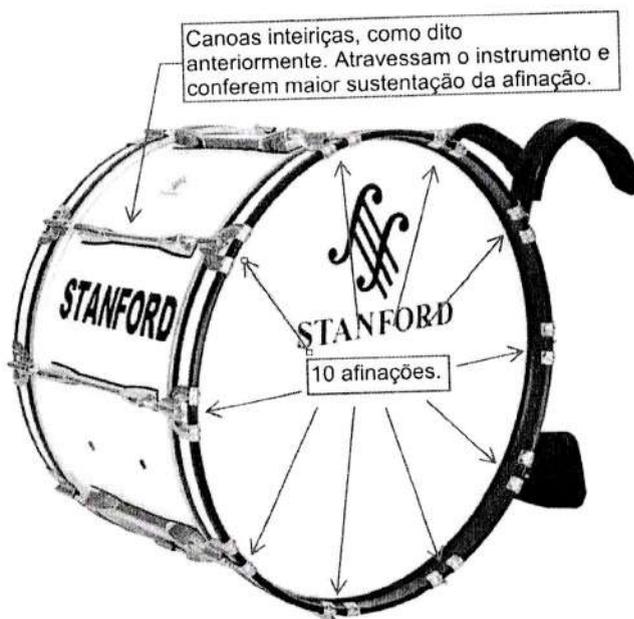
Modelo LUEN 45032:



Link para consulta: <http://www.luen.com.br/produto/surdo-marcial/>

A seguir demonstraremos um produto que atende ao edital para que se tenha noção aquilo que estamos argumentando:





Link para consulta: <http://www.stanfordmusic.com.br/produto/percussao-de-marcha/bumbo/sbmb-14-1/>

Sra. Pregoeira, a diferença entre produtos é absurda. A concorrente vem e oferece um produto simples que não atende ao edital e quer se sagrar vencedora, sendo que foi desatenta a estes detalhes importantíssimos da proposta de preços.

Restou demonstrado, então, o quão inferior é o produto ofertado pela licitante PPR INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP, pelo que requeremos a sua desclassificação.

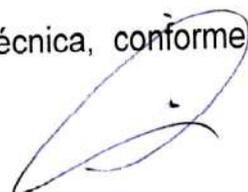
ITEM 16 – BATERIA ACÚSTICA:

No tocante ao item 16, a referida empresa ofertou o produto da marca MAPEX, modelo PRODIGY PDG5044T. Para o item, o edital possui a seguinte descrição técnica:

Bateria Acústica; Cascos construídos em Basswood; Tom com sistema de suspensão 10"x8" com 12 afinações; Tom com sistema de suspensão 12"x9" com 12 afinações; Surdo de chão de 14"x14" com 16 afinações; Bumbo de 20"x16" com 16 afinações com pés telescópicos com regulagem de altura; Caixa de madeira 14" x 5,5" com 16 afinações; Ferragens com pedal de bumbo, uma estante de prato reta com pés duplos, uma estante de prato girafa com pés duplos, estante de caixa com pés duplos, máquina de chimbau com pés duplos e banco com pés duplos. Kit de pratos: Hi hat 14"; Crash 16"; Splash 8"; Ride 20" - em bronze liga B8

Já o produto da recorrida possui a seguinte descrição técnica, conforme

STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.
CNPJ Nº. 10.661.909/0001-44 I.E: 25.580.629-9
Rua: Torlbio Soares Pereira – 678 – Iriú – CEP 89.227-200
Fone/Fax: (47) 3032-5402 Email: edital@stagemusic.com.br
Joinville – Santa Catarina





consulta no site da importadora <https://www.habro.com.br/mapex/bateria-prodigy-5-pecas-pdg5044t-mapex/>:

Bateria Mapex Prodigy 5 peças PDG5044T, Bumbo 20"x16", Surdo de chão 14"x14", Toms 12"x9", 10"x8", Caixa em madeira 14"x5". 1 estante de prato reta, 1 banco, 1 pedal de bumbo, 1 par de baquetas, acabamento revestido. Especificações Tambores com 7.2mm, folhas em basswood Novo design das canoas. Novos Pés de bumbo telescópicos. Novo Pedal de bumbo. Mais afinações (8 afinações na caixa e 6 afinações nos toms). Acabamento revestido. Caixa de madeira, 8 afinações, esteira 16 fios. Estantes com pés duplos. Peles Remo® UC (monofilme). Acompanha, banco, e um par de baquetas. Bateria Mapex com valor ainda mais acessível. Componentes (kit 6 peças). Bumbo 20"x16" (8 afinações). **Tom 10"x8" (6 afinações). Tom 12"x9" (6 afinações).** Surdo de chão 14"x14" (6 afinações). Caixa de madeira 14"x5" (8 afinações). Hardware. 2 TH6215 Tom holder (Ball in Socket). 1 CC3014 Estante reta para pratos. 1 Estante de caixa. 1 Máquina de chimbau. 1 PD4016 Pedal de Bumbo. 1 Banco TR6215. Acessórios. 1 par de baquetas. Conteúdo das embalagens. Caixa ½. Bumbo 20"x16" (8 afinações). Tom 10"x8" (6 afinações). Surdo de chão 14"x14" (6 afinações). 1 kit de peles para Bumbo 20". 1 kit de peles para Surdo 14". Caixa 2/2. 1 Tom 12"x9" (6 afinações). 1 caixa de madeira 14"x5" (8 afinações, esteira 16 fios). 2 TH6215 Tom holder (Ball in Socket). 1 CC3014 Estante reta para pratos. 1 Estante de caixa. 1 Máquina de chimbau. 1 Banco TR6215 (Base + Assento). 1 par de baquetas. 1 kit de pés para surdo. 1 kit de parafusos e garras para Bumbo/Surdo. 1 PD4019 Pedal simples.

Pois bem, em relação às medidas, o produto ofertado pela recorrida atende ao edital. No entanto, a bateria Mapex, no modelo cotado, não apresenta sistema de suspensão do tom, o que a torna muito inferior ao edital, pois o tom suspenso permite maior sustentação de notas, projeção sonora, graves mais acentuados, onde as frequências sonoras se projetam livremente, sem amarras.

Ora, a administração pública não pode ser prejudicada com propostas inferiores ao solicitado em edital, vez que a recorrida está propondo a entrega de produtos que não atendem ao descritivo técnico, o que é vedado pelo princípio da vinculação ao instrumento convocatório, pelo que se torna imperiosa sua desclassificação.

Assim sendo, requeremos a desclassificação da empresa PPR INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP por estar apresentando produtos que destoam do descritivo técnico do edital, convocando-se a partir disto a próxima empresa para apresentar sua proposta de preços.

DO PEDIDO

Deste modo, requer vossa senhoria se digne a:

STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.
CNPJ Nº. 10.661.909/0001-44 I.E: 25.580.629-9
Rua: Toríbio Soares Pereira – 678 – Iriú – CEP 89.227-200
Fone/Fax: (47) 3032-5402 Email: edital@stagemusic.com.br
Joinville – Santa Catarina



- a) Receber o presente recurso, dando-lhe o devido prosseguimento processual, intimando-se as demais partes para apresentarem suas contrarrazões recursais;
- b) Acolha os argumentos apresentados por nossa empresa, de forma a desclassificar a empresa PPR INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI – EPP por não atender ao descritivo técnico do edital;
- c) Ao fim, JULGUE PROCEDENTE os pedidos exarados nestas razões de recurso administrativo.

Nestes termos,
Pede-se deferimento.

Joinville, 10 de maio de 2019.

Mauricio Machado de Souza

CPF 072.720.789-01

RG 4.549.346

Proprietário

10 661 909/0001-44

STAGE MUSIC COMÉRCIO,
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.

RUA TORÍBIO SOARES PEREIRA, 678
IRIRIÚ - CEP 89227-200

JOINVILLE - SANTA CATARINA