

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026 – CHÃO DE ARTE

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
INSCRIÇÕES VIA FORMULÁRIO ELETRÔNICO GOOGLE FORMS
LINK DO GOOGLE FORMS
https://forms.gle/iWUYZpzgKAotEph27

Atenção!
O formulário Google Forms está programado para que a/o agente escolha somente uma das duas etapas (I ou II) para preenchimento nas páginas seguintes em conformidade com o tipo de agente cultural escolhido nas categorias de apoio do Anexo I
A Etapa I deste formulário é para quem escolher uma (1) única categoria das 2 categorias: Tipo de agente cultural individual
A etapa II deste formulário é para quem escolher uma (1) única categoria das 3 categorias: Tipo de agente cultural coletivo
A etapa III - <u>Dados do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</u> deste Formulário de Inscrição é para <u>todas e todos os agentes culturais</u> realizarem o preenchimento dado que é comum a <u>todas e a todos proponentes culturais</u> .

I – ESPAÇO/INICIATIVA REPRESENTADO(A) POR PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL - MEI
--

Atenção! Somente preencha esta sessão/etapa I (primeira) no formulário Google Forms, caso estiver em consonância com o Tipo de agente cultural individual abaixo
Atenção! Há um quadro de categorias de apoio com base no tipo de agente cultural no início do Anexo III (Plano/Projeto) para ser assinalado a categoria.

1. Tipo de agente cultural Individual (marque somente 1 (única) alternativa):

☐ Pessoa Física **Individual** – PF / CPF

☐ MicroEmpreendedor **Individual** – MEI

1.1. Nome Completo

[texto – 100 caracteres]

1.2. Nome artístico ou nome social (se houver):

[texto – 100 caracteres]

1.3. CPF:

[campo de CPF validado]

1.4. CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

[14 dígitos, apenas números]

1.5. Data de nascimento:

[dd/mm/aaaa]

1.6. E-mail:

[campo de e-mail validado]

1.7. Telefone:

[apenas números]

1.8. Endereço completo:

[Texto – 200 caracteres]

1.9. Cidade:

[lista municípios IBGE]

1.10. Estado:

[lista estados IBGE]

1.11. CEP:

[campo CEP validado]

2. Pertence a alguma comunidade tradicional?

☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.	☐ Andirobeiros
☐ Apanhadores de flores sempre vivas	☐ Benzedeiros
☐ Caatingueiros	☐ Caboclos
☐ Caiçaras	☐ Catadores de mangaba
☐ Cipozeiros	☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto
☐ Comunidades quilombolas	☐ Extrativistas
☐ Extrativistas costeiros e marinhos	☐ Faxinalenses
☐ Geraizeiros	☐ Ilhéus
☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais	☐ Morroquianos
☐ Pantaneiros	☐ Pescadores artesanais
☐ Povo pomerano	☐ Povos ciganos
☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana	☐ Povos indígenas

☐ Quebradeiras de coco babaçu	☐ Raizeiros
☐ Retireiros do Araguaia	☐ Ribeirinhos
☐ Vazanteiros	☐ Veredeiros
☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual	

3. É mestra ou mestre das culturas tradicionais e populares?

☐ Sim ☐ Não

4. Gênero

☐ Mulher cisgênero	☐ Homem cisgênero
☐ Mulher Transgênero	☐ Homem Transgênero
☐ Pessoa Não Binária	☐ Outro
☐ Travesti	-

5. Orientação Sexual:

☐ Lésbica	☐ Gay
☐ Heterossexual	☐ Bissexual
☐ Outra: _____	☐ Prefere não responder

6. Raça, cor ou etnia:

☐ Branca	☐ Preta
☐ Parda	☐ Indígena
☐ Amarela	

7. Você é uma Pessoa com Deficiência - PcD?

☐ Não	☐ Sim, Auditiva
☐ Sim, Visual	☐ Sim, Física-motora
☐ Sim, Intelectual	☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista
☐ Sim, Múltipla	
☐ Sim, Outra, indicar qual?: _____	

8. Qual o seu grau de escolaridade?

☐ Não tenho Educação Formal	-
☐ Ensino Fundamental Incompleto	☐ Ensino Fundamental Completo
☐ Ensino Médio Incompleto	☐ Ensino Médio Completo
☐ Curso Técnico Completo	-
☐ Ensino Superior Incompleto	☐ Ensino Superior Completo
☐ Pós-Graduação Incompleto	☐ Pós-Graduação Completo

9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3

meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em de R\$ 1.525,00).

☐ Nenhuma renda	☐ De 1,00 a 500,00
☐ De 501,00 a 1.000,00	☐ De 1.001,00 a 2.000,00
☐ De 2.001,00 a 3.000,00	☐ De 3.001,00 a 5.000,00
☐ De 5.001,00 a 10.000,00	☐ De 10.001,00 a 20.000,00
☐ De 20.001,00 a 100.000,00	☐ Acima de 100.000,00

10. Possui quantos anos de experiência na área cultural? [Número inteiro]		
11. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?		
☐ Sim	☐ Não	☐ Não sei.

II – ESPAÇO/INICIATIVA REPRESENTADO(A) POR PESSOA JURÍDICA OU COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA
Atenção! Somente preencha esta etapa II, caso estiver em consonância com o Tipo de agente cultural coletivo
Atenção! Escolher e marcar somente um tipo de agente cultural coletivo
Atenção! Há um quadro de categorias de apoio com base no tipo de agente cultural no início do Anexo III (Plano/Projeto) para ser assinalado a categoria.

1. Tipo de agente cultural Coletivo (marque somente 1 (única) alternativa):

- ☐ Pessoa Jurídica [PJ/CNPJ] com Fins Lucrativos (microempresas culturais)
- ☐ Pessoa Jurídica [PJ/CNPJ] sem Fins Lucrativos (OSCs ou Entidades Sociais)
- ☐ Coletivo sem Constituição Jurídica (sem CNPJ/PJ)

2. DADOS DA ORGANIZAÇÃO COM CNPJ

2.1. Razão Social:

2.2. Nome Fantasia:

2.3. CNPJ:

2.4. Data de fundação:

Atenção! Não confundir Razão Social com o Nome Fantasia
--

3. DADOS DO COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA (SEM CNPJ)

3.1. Nome do grupo ou coletivo

3.2. Quantas pessoas fazem parte do coletivo

3.3. Nome do representante legal:

3.4. CPF do representante legal:

3.5. E-mail de contato:

3.6. Telefone de contato:

3.7. Endereço completo (da sede):

3.8. Cidade:

3.9. Estado:

3.10. CEP:

3.11. Possui quantos anos de experiência na área cultural?

4. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

() Sim () Não () Não sei

III. DADOS DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL

Atenção! Esta parte deverá ser preenchida por **todas e todos** as/os proponentes/agentes culturais.

1. Vai concorrer às cotas?

() Não	() Sim, Pessoa negra
() Sim, Pessoa indígena	() Sim, Pessoa com deficiência
() Sim, outros grupos	

2. Nome do espaço, ambiente ou iniciativa

3. Qual o CEP do espaço? (se aplicável)

4. Tipos de Espaço

() Arena ou semiarena de apresentações	() Associação Comunitária
() Atelier	() Auditório
() Biblioteca	() Biblioteca Comunitária
() Biblioteca Parque	() Casa da Cultura
() Casa de Espetáculo	() Centro Cultural
() Centro de Convenções	() Centro de convivência
() Centro de Memória e Patrimônio	() Centro de Tradição Regional
() Cinemas, cineclubes e salas de exibição	() Cinemateca

☐ Circo (inclusive itinerante)	☐ Escola de arte e cultura
☐ Escola de samba	☐ Escola de alimentação e cultura
☐ Espaço de Leitura	☐ Espaço Multiuso
☐ Espaços makers	☐ Estúdio de audiovisual
☐ Estúdio de Dança	☐ Estúdio de Música
☐ FabLabs	☐ Galeria e espaços de exposição
☐ Imóvel patrimonializado	☐ Laboratórios de Economia Criativa
☐ Livraria, alfarrábio ou sebo	☐ Memorial
☐ Mercados de arte e artesanato	☐ Museu
☐ Ponto de Leitura	☐ Pontos e Pontões de Cultura
☐ Rádios comunitárias	☐ Sala de Concerto
☐ Sambódromo	☐ Teatro
☐ Outros (informar qual):	

5. Porte do espaço

☐ Pequeno: até 499 m ²	☐ Médio: de 500 m ² a 1999 m ²
☐ Grande: acima de 2000 m ²	☐ Não se aplica

6. Quais os principais segmentos abarcados pelo espaço, ambiente ou iniciativa?

☐ Acervos	☐ Arquivos
☐ Artes Visuais	☐ Artesanato
☐ Audiovisual	☐ Capoeira
☐ Circo	☐ Cultura de Matriz Africana
☐ Cultura dos Povos Originários	☐ Culturas Tradicionais e Populares
☐ Dança	☐ Design
☐ Edição e produção editorial	☐ Festas e Celebrações
☐ Hip Hop	☐ Jogos eletrônicos
☐ Literatura	☐ Mediação e formação de leitores
☐ Moda	☐ Museu
☐ Música	☐ Patrimônio Arqueológico
☐ Patrimônio Cultural Material	☐ Patrimônio Cultural Imaterial
☐ Patrimônio Natural	☐ Performance
☐ Teatro [Artes Cênicas]	
☐ Outros: _____	

7. O espaço cultural está localizado em território prioritário?

☐ Não se encontra localizado em território prioritário.	☐ Área atingida por desastre natural
☐ Assentamento ou acampamento	☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social

☐ Favelas e comunidades urbanas	☐ Periferia
☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura	☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural	☐ Território de fronteira
☐ Território de povos e comunidades tradicionais	☐ Território indígena
☐ Território rural	☐ Zona especial de interesse social

8. O espaço cultural existe há quantos anos?

9. O espaço acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

☐ Sim	☐ Não	☐ Não sei
------------------------------	------------------------------	----------------------------------

10. Valor total MÁXIMO de subsídio para CADA projeto:

11. Quantidade de parcelas:

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018).